

L'ALTRO GIACOMO

RASSEGNA STAMPA

Rassegna stampa



UNO SPETTACOLO DI RENATO RAIMO

L'ALTRO GIACOMO

tutto il calore del mio amore per te

DS2361

DS2361

L'intervista

Spettacoli/A teatro
Renato Raimo è Puccini
"L'altro Giacomo"
in scena domenica a Pisa

a pag.16



Dentro Puccini

Renato Raimo e "L'altro Giacomo" in scena domenica al Verdi di Pisa
Musica e ironia per scoprire il compositore lucchese nell'intimo

Lo spettacolo ritorna in Toscana dopo due anni di tour e applausi nei teatri italiani ed europei

Arie eterne e fascino di debolezze. Il compositore e l'uomo, l'arte e gli amori. I due volti di Giacomo Puccini si preparano ad una attesissima tappa al **teatro Verdi** di Pisa. Il lavoro di Renato Raimo - "L'altro Giacomo" in scena domenica 7 aprile alle 17 - arriva finalmente sul palco "di casa", dopo aver viaggiato e raccolto applausi nei teatri italiani e prossimo al tour europeo partendo dal Teatro Nazionale di Montenegro. Due anni di tour (dopo il debutto al 67° Festival di Puccini) per uno spettacolo che mescola musica, narrazione, ironia restituendo al pubblico un personaggio irrequieto e ricchissimo di sfaccettature, colto nella sua intimità di marito e amante.

A 100 anni dalla morte di Puccini, il tour continua ad arricchirsi di nuove date. E adesso lo spettacolo arriva a Pisa. Quali sono le emozioni della vigilia?

«È un onore poter portare il mio Giacomo sul palco della mia città, dove ritornare è sempre una grande emozione, anzi un onore e

motivo di orgoglio. Un palco prestigioso, di tradizione, dove anche Puccini attratto dalla Aida del Verdi ci veniva a piedi dalla sua Lucca, ancora inconsapevole di ciò che sarebbe diventato. Riportarlo in vita in occasione del centenario soprattutto nei luoghi dove ha vissuto è una grande soddisfazione».

Da cosa nasce il successo de "L'altro Giacomo"?

«L'idea iniziale, quella che ha convinto da subito il mondo pucciniano e poi il testo, scritto a quattro mani con Kris. B. Writer, offre un ritratto inedito e per certi versi inatteso. La bellezza sta nel fatto che, scoprendo l'uomo, se ne comprende ancor di più la grande produzione musicale. Il Giacomo intimo si rivela e noi lo raccontiamo senza giudizio e pregiudizi, rendendo omaggio a tutto quello che ci ha regalato e continua a regalare».

Il valore della "squadra" è un'altra carta vincente.

«Assolutamente. La direzione musicale è del maestro Carlo Bernini che ha sostenuto e condiviso sin dagli inizi il progetto. Poi ci sono Chiara Maria Battaglia nel ruolo di Elvira (moglie di Giacomo), il soprano Rachel Stellacci e il tenore Vla-

dimir Reutov, Carlo Bernini e Massimo Salotti al pianoforte».

Ma chi è Giacomo?

«È un uomo, in tutto e per tutto. Senza cravatta e senza cappello, con il suo sigaro acceso, impegnato in confidenze e confessioni. Un uomo dominato dalle passioni. Ma anche un genio indiscusso».

La musica, quella che tutti amiamo e che è conosciuta nel mondo, è protagonista insieme a Giacomo. Quali arie fanno parte dello spettacolo?

«La vicenda umana di Giacomo si intreccia a melodie eterne come "Cortese Damigella" dalla Manon Lescaut, "O soave Fanciulla" dalla Bohème, il "Tra voi donne brune e bionde" e ancora "Donna non Vidi Mai", entrambe da Manon Lescaut, fino ad arrivare al "Un bel di Vedremo" da Madame Butterfly e per finire con il "Nessun dorma" da Turandot».

"L'altro Giacomo" è una



IL TIRRENO



www.datastampa.it

03-APR-2024

da pag. 1 / foglio 2 / 3

Quotidiano - Dir. Resp.: Cristiano Marcacci
 Tiratura: 21864 Diffusione: 17900 Lettori: 246000 (DS0002361)

grande produzione dell'Associazione Culturale Green Theatre e Fondazione Festival Pucciniano, che ha ottenuto il sostegno presso l'Unesco dal Comitato per le Celebrazioni Pucciniane.

Biglietti: on line sul circuito vivatickets, biglietteria del teatro contattando lo 050941188 (acquisto con carta di credito) dal martedì al sabato ore 9-11; martedì, giovedì e sabato anche ore 14-16. Per informazioni 050941111.

●
R.L.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il protagonista

Attore e regista che passa da palco e tv

► Un attore eclettico che si muove con disinvoltura tra teatro, fiction, cinema e spot di brand nazionali e internazionali. È questo in sintesi Renato Raimo, attore classe '63 pisano d'adozione. Raimo ha interpretato vari ruoli in diverse fiction Rai: "Che Dio ci Aiuti", "Don Matteo", "Un Posto al Sole", "Medicina Generale", "Ho sposato uno sbirro", "Che dio ci aiuti", "Commissario Manara" ed "Eravamo solo Mille". Il grande successo di popolarità gli arriva in particolare interpretando il personaggio di Mauro Zanasi nella serie televisiva "CentoVetrine" dal 2011 al 2016. Nello stesso periodo coltiva la passione per il teatro. Autore di molti suoi spettacoli, regista e interprete, diffonde dal 2011 la cultura del Green Theatre portando il teatro in location particolari, ritrovando la giusta intimità tra l'attore e il suo pubblico. Nel 2015, in occasione del centenario della prima guerra mondiale, porta in scena il suo "Silenzi di Guerra". Nel 2016 porta in scena "Spogliati nel Tempo - Ovvero com'è cambiato il modo di dire Ti Amo da Mozart a WhatsApp".

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS2361 - S.13047



Pisa

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Puccini 100 anni dalla morte

'L'Altro Giacomo' di Renato Raimo il 7 aprile al teatro Verdi di Pisa nella stagione di prosa

PISA

"L'Altro Giacomo" firmato da Renato Raimo è il nono e penultimo titolo della Stagione di Prosa del Teatro di Pisa. Dal 67° Festival di Puccini, dopo 2 anni di tour, "L'Altro Giacomo", scritto diretto e interpretato da Renato Raimo, arriva domenica 7 aprile alle 17 al teatro Verdi di Pisa. Il testo, scritto a quattro mani con Kris. B. Writer, racconta il Puccini ritratto nella quotidiana intimità.

Uno spettacolo in perfetto equilibrio tra prosa musica, in cui le arie più belle delle sue opere riportano in scena personaggi e caratteri che celebrano un grandioso genio italiano che è anche uomo di passioni. Accade così che scoprendo l'uomo si comprende ancor di più la grande produzione musicale del genio toscano. Quello di Raimo è un viaggio che conduce lo spettatore nella vita di Giacomo Puccini, per le vie di Lucca, città nella quale il compositore conosce



Omaggio a Giacomo Puccini firmato da Renato Raimo con il titolo 'L'Altro Giacomo' in scena al Verdi il 7 aprile

Elvira, colei che diventerà compagna e moglie fedele di una vita, e che suo malgrado dovrà dividerlo con altri amori travolgenti.

«**Porto** in scena l'animo irrequieto di Giacomo Puccini, senza giudizio né collocazione di meri-

to, ma con l'umile ambizione di rendere omaggio alle sue granitiche fragilità e forti debolezze» afferma l'attore e regista.

La direzione musicale è del M° Carlo Bernini che ha sostenuto e condiviso sin dagli inizi il progetto. La vicenda umana di

Giacomo si intreccia a melodie eterne come 'Cortese Damigella' dalla Manon Lescaut, 'O soave Fanciulla' dalla Bohème, 'Tra voi donne brune e bionde' e ancora 'Donna non Vidi Mai', entrambe da Manon Lescaut, fino ad arrivare al 'Un bel di Vedremo' da Madame Butterfly e per finire con il 'Nessun dorma' da Turandot. In scena, a fianco di Renato Raimo: Chiara Maria Battaglia nel ruolo di Elvira (moglie di Giacomo), Rachel Stellaci soprano, Vladimir Reutov tenore, Carlo Bernini e Massimo Salotti al pianoforte.

Una produzione Associazione Culturale Green Theatre e Fondazione Festival Pucciniano, che ha ottenuto il sostegno presso l'Unesco dal Comitato per le Celebrazioni Pucciniane e dal Comune di Lucca e che si appresta a riprendere il tour in Italia e all'estero. Lo spettacolo è distribuito da Fondazione Toscana Spettacolo. Biglietti in vendita al Botteghino del Teatro di Pisa che, ora chiuso per lavori agli impianti, riaprirà da giovedì 4 aprile, e sul circuito Vivaticket.

Acquista il giornale

Accedi

Abbonati →

QN LA NAZIONE
PISA

Pisa

Cronaca

Sport

Cosa fare

Politica



"L'Altro Giacomo" al Forte Belvedere: serata da sogno con Renato Raimo

Visita alla dimora fiorentina, aperitivo al tramonto, spettacolo e cena con gli artisti: questo è il Green Theatre di Renato Raimo, seconda tappa a Firenze

14 set 2022



"L'Altro Giacomo" di Renato Raimo

Firenze, 14 settembre 2022 - La 'prima' a Palazzo Medici Riccardi a Firenze è stata un successo di pubblico e critica. E adesso è tutto pronto per la seconda attesissima tappa.

Il Florence Metropolitan Green_Theatre, format firmato da Renato Raimo, torna **domenica 18 settembre** con un'altra serata ricca di suggestioni. Un menù ricchissimo che comprende la visita alla dimora, lo spettacolo dedicato al grande Giacomo Puccini e la cena con gli attori.

Location: Forte Belvedere, sempre a Firenze.

Una rassegna che nasce con il patrocinio della Città metropolitana di Firenze. Immersivo, privo di barriere tra pubblico e attori, capace di stimolare tutti i sensi in un percorso che dalla visita alla dimora arriva fino alla cena con gli artisti.

È questo il Green Theatre che avrà al centro lo spettacolo "L'altro Giacomo", scritto da Renato Raimo e Kris B-Writer e dedicato appunto al compositore, uomo e genio indiscusso. Opera che arriva direttamente dal 67° Festival Puccini di Torre del Lago in una performance intima e coinvolgente. Un altro tassello della carriera di Raimo, attore e regista, che si appresta anche a tornare in tv, nelle fiction " **Fosca Innocenti 2**" e " **Mare Fuori**".

Domenica 18 settembre - La prenotazione, del valore di 65 euro, include **una serata multisensoriale nello stile Green_Theatre concepito da Raimo.**

A partire dalle 18.30 si svolgeranno in successione:

- **VISITA Guidata della DIMORA**

- **APERITIVO di BENVENUTO**

- **SPETTACOLO** "L'Altro Giacomo", sceneggiatura di Renato Raimo e Kris B-Writer, coproduzione dalla Fondazione Festival Pucciniano

- **CENA con gli ARTISTI**

Per info e prenotazioni: 055 217704, segreteria@oncevents.com

EVENTI / TEATRI

Al Teatro Verdi torna la lirica: Renato Raimo porta in scena Puccini

★★★★☆



DOVE

Teatro Verdi

Corso Giuseppe Garibaldi

San Severo

QUANDO

Dal 15/02/2023 al 15/02/2023

20.30

PREZZO

PLATEA € 30, PALCHI 1 e 2 fila € 25, PALCHI 3 fila € 20, LOGGIONE € 15

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

03 febbraio 2023 12:34



In prossimità delle celebrazioni per il centenario della morte del grande maestro Giacomo Puccini, che ricorrerà nel 2024, l'assessorato alla cultura del comune di San Severo è lieto di presentare una prima assoluta pugliese. Direttamente dal 67° festival di Puccini (unico al mondo dedicato al compositore) il 15 febbraio, al Teatro Verdi di San Severo andrà in scena lo spettacolo "L'Altro Giacomo". Nel ruolo del grande Maestro, l'attore pugliese, naturalizzato toscano, Renato Raimo. "E' una pièce teatrale intima e coinvolgente – dichiara l'Assessore alla Cultura Celeste Iacovino - che porta lo spettatore ad una riflessione semplice: Puccini, Giacomo era veramente uno di noi. Per questi motivi 'L'Altro Giacomo', l'opera inedita dell'uomo, in occasione del centenario e non solo, approda anche al nostro Teatro Verdi: siamo convinti di offrire al nostro pubblico uno spettacolo d'eccezione nell'ambito della nostra stagione teatrale".

"Emozionato, ma anche orgoglioso e grato – dichiara Raimo - per l'opportunità che il Teatro Pubblico Pugliese e l'Assessorato alla Cultura del comune di San Severo hanno saputo cogliere e condividere nel proporre, al pubblico del teatro Verdi, lo spettacolo 'L'Altro Giacomo'. Un'anteprima pugliese in vista delle celebrazioni per il centenario della morte del grande compositore Giacomo Puccini. La sua musica, rivoluzionaria per il suo tempo, arriva in modo semplice, dritta al cuore. E il racconto del grande genio musicale di un uomo appassionato della vita, proiettato verso il futuro e verso l'immortalità dalla sua creatività musicale. Nello spettacolo la storia dell'uomo si intreccia con la sua ispirazione artistica. L'uomo si spoglia del suo essere personaggio regalando un juke-box delle arie più belle. Uno spettacolo per gli appassionati, ma che vuole avvicinare le nuove generazioni al mondo della lirica attraverso la rappresentazione dell'uomo, irriverente, impenitente e imperituro qual è l'altro Giacomo: venerato e odiato, spiato e inseguito, con le sue granitiche fragilità e forti debolezze". Ed è proprio nella descrizione autentica di Giacomo che viene esaltata la cornice musicale del compositore Puccini.



"Filologicamente, la mia direzione musicale ha cercato di riproporre i riferimenti alla sua grande produzione e di richiamare elementi che vanno a sposare perfettamente il contesto in cui scorre la storia dell'uomo, per dar valore a quegli incontri di vita che hanno contraddistinto il testo narrativo interpretato magistralmente da Renato Raimo. Ritengo, dalla mia ormai vissuta esperienza artistica, che con 'L'Altro Giacomo' si realizzi quel perfetto connubio tra racconto e musica, un preciso equilibrio che ci pone davanti ad un affresco originale che ci fa scoprire non un conoscente, ma un uomo, perfino un amico" - afferma Carlo Bernini, direttore musicale di Andrea Bocelli e de l'Altro Giacomo. Sul palco con Renato Raimo, il maestro Carlo Bernini, che accompagna al pianoforte il tenore Vladimir Reutov e la soprano Rachel Stellaci. Ad interpretare la moglie Elvira, l'attrice Francesca Orsini. Ascolteremo: "Cortese Damigella" dalla Manon Lescaut, "O soave Fanciulla" dalla Bohème, il "Tra voi donne brune e bionde" e ancora "Donna non Vidi Mai" entrambe da Manon Lescaut, fino ad arrivare al "Un bel di Vedremo" da Madame Butterfly e per finire l'eterno ed assoluto "Nessun dorma" dalla Turandot. Lo spettacolo, di cui Raimo è regista e coautore, insieme a Kris B-Writer, è prodotto dall'associazione "Green Theatre" in coproduzione con la "Fondazione Festival Pucciniano" e gode del patrocinio dalla "Fondazione Puccini" di Lucca. L'incontro della compagnia con studenti e pubblico avverrà nella mattinata del 15 febbraio alle ore 11,00 con la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e naturalmente con gli appassionati del teatro e sarà moderato dalla giornalista Rosaria d'Errico con la partecipazione del prof. Emanuele D'Angelo. I biglietti sono in vendita presso il botteghino del Teatro Comunale Giuseppe Verdi.

corrierepl.it

Renato Raimo, come in Toscana così in Puglia! - Corriere di Puglia e Lucania

2 minuti



“L'Altro Giacomo. Tutto il calore del mio amore per te” il 15 Febbraio 2023 al Teatro Comunale “Giuseppe Verdi” di San Severo.

Dopo il debutto al 67° Festival di Puccini, “L'Altro Giacomo” continua il suo tour in avvicinamento alle celebrazioni per il CENTENARIO dedicato a Giacomo Puccini scomparso nel 1924.

Lo spettacolo porta sulle tavole dei teatri d'Italia e all'estero la storia dell'uomo nella cornice della sua eterna musica.

Un viaggio intimo che ci conduce nella vita di Giacomo Puccini e per le vie di Lucca, città nella quale il compositore conosce Elvira, colei che diventerà compagna e moglie fedele di una vita, e che suo malgrado dovrà dividerlo con altri amori travolgenti di cui Puccini rivela particolari piccanti.

Uno spettacolo in perfetto equilibrio tra prosa e musica, un jukebox delle arie più amate e conosciute tratte dalla Tosca, Bohème, Madame Butterfly, Turandot solo per citarne alcune.

Dal pianoforte al fucile, Renato Raimo che cura anche la Regia, porta in scena l'animo irrequieto del Giacomo, genio lucchese amante della caccia in ogni sua declinazione, senza giudizio né collocazione di merito, ma con l'umile ambizione di rendere omaggio alle sue granitiche fragilità e forti debolezze.

Trascinante è Maria Chiara Battaglia nel ruolo di Elvira, mentre la direzione musicale è del Maestro Carlo Bernini, con gli impeccabili soprano Rachael Stellaci e Vladimir Reutov, tenore.

fermataspettacolo.it

Recensione | L'altro Giacomo: il Puccini uomo di Renato Raimo

3-4 minuti



A Rapolano nel Teatro del Popolo è andato in scena sabato 18 febbraio lo spettacolo "L'altro Giacomo" regia e sceneggiatura di **Renato Raimo** e co-sceneggiatura di **Kris B. Writer**.

In un piccolo paesino delle Crete Senesi, il teatro dell'Associazione Filarmonico Drammatica è davvero un gioiellino. "L'altro Giacomo" è uno spettacolo che per gli amanti della lirica – e non solo – non può rimanere senza un recensore. Con una scenografia fatta di cinque abiti d'epoca, delle corde su cui si appendono un giaccone e un gilet, uno scrittorio e un pianoforte: lo sceneggiatore e regista si muove padrone del tempo, in monologhi narrativi più o meno briosi che raccontano la vita di Giacomo Puccini, ovvero sé stesso.

Ai racconti si alternano l'entrata in scena del tenore **Vladimir Reutov**, e del soprano **Rachel Jane Strellacci**, che riprendono delle arie pucciniane. Di tanto in tanto si intervallano i dialoghi tra Elvira (interpretata da **Chiara Maria Battaglia**), -compagna e poi moglie del compositore,- e il genio lucchese che a volte la ama, molte la detesta, altre cerca di raggiurarla per via della sua rinomata e pericolosa gelosia, tra l'altro fondata, dal momento che Puccini viveva molta della sua vita affettiva ed erotica al di fuori della coppia. È quindi una biografia sulla vera vita di Puccini eppure le arie e i maggiori personaggi del suo estro vengono presentati quasi come proiezioni di sogni, di illusioni. Mentre Puccini si adagia alla poltrona, *Madama Butterfly* come prodotta dalla sua mente, materializzata, gira tra il pubblico.



Nessuna pausa, quindi, nessuna pesantezza e nessun ostinato gioco di luci, nessuna ricercata avanguardia scenica, semplicemente una sceneggiatura letteraria che rende lo spettacolo veloce e intenso dai toni mai drammatici. Molto è stato già fatto su Puccini e numerosi sono gli sceneggiati a lui dedicati con la televisione, anche. Come è ovvio per il 2024 col centenario della sua morte, non possiamo dimenticare gli omaggi televisivi come il Puccini del 1953 diretto da Carmine Gallone con Gabriele Ferzetti e lo sceneggiato Rai diretto da Sandro Bolchi con Alberto Lionello, e ancora la mini serie del 2009 diretta da Giorgio Capitani con Alessio Boni. Ma tornando al teatro, la delicatezza introspettiva delle donne pucciniane così come il senso dell'umanità fanno della melodia di Puccini una impronta nuovissima al fianco di quella di Verdi e Wagner.

Il regista al momento dei ringraziamenti ha detto che probabilmente porteranno lo spettacolo all'estero. Non so che impatto potrebbe avere su un pubblico non italiano. Di certo siamo ben lontani dagli spettacoli legati all'avanguardia, alla sperimentazione, a una buona dose di improvvisazione tipo Fringe. Puccini lascia una impronta storica a una narrazione conosciuta, lenta, ma mai scontata. Che fa insomma parte di una identità tutta italiana. Chi non conosce all'estero "e lucean le stelle" o "vissi d'arte, vissi d'amore" della Tosca, così come "un bel di vedremo" di *Madama Butterfly*? "Nessun dorma" della Turandot? L'attualità di questo tipo di teatro biografico ha un potenziale sconvolgente: è capace di traslare poeticamente l'individualità di un carisma per incarnarne le crisi, le follie, le beffe e il potere di tutti.

AREZZO

Arezzo

Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali v

Carlo Solofra morto Pnrr Toscana Omicidio Buggiano Maltempo Toscana Natale, le foto dei lettori Luce! Pecore Elettriche



Da 30 anni specializzati nello smaltimento rifiuti nel rispetto della normative e della sostenibilità

23 nov 2022



Home > Arezzo > Cosa Fare > Renato Raimo è Puccini,...

Renato Raimo è Puccini, inizia la stagione del Dante

Stasera appuntamento a Sansepolcro con lo spettacolo L'altro Giacomo



raimo

Arezzo, 23 novembre 2022 - **Stasera si alza il sipario del teatro Dante a Sansepolcro. Appuntamento con «L'altro Giacomo», lo spettacolo con Renato Raimo che porta in scena l'animo irrequieto di Giacomo Puccini**, genio lucchese amante della caccia in ogni sua declinazione, con l'ambizione di rendere omaggio alle sue granitiche fragilità e forti debolezze. Parte così la Stagione Teatrale 2022-2023 di Sansepolcro. Il palcoscenico del Dante ospiterà una rassegna ricca di autori e interpreti di valore, nell'iniziativa messa a punto dal Comune in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo. Primo appuntamento in cartellone quello di stasera alle 21 con Renato Raimo appunto ne «L'altro Giacomo». L'incantevole produzione artistica di Giacomo Puccini, intrisa del suo essere «uomo di passioni», viene proposta a tratti nelle arie più celebri e struggenti, che il grande compositore rivive con il suo pubblico mentre riordina le idee, apparentemente scompigliate come le chiome delle sue dame dopo aver tolto loro il cappellino. Dal pianoforte al fucile, Renato Raimo porta in scena l'animo irrequieto di Puccini.

Dopo di lui, sfiliranno sul palco del Dante Maria Amelia Monti e Marina Massironi, Lino Musella e Paolo Mazzarelli, Gioele Dix e Valentina Cardinali, Sandro Lombardi, Lella Costa e Elia Schilton. Un viaggio firmato da grandi autori e interpreti. Il 7 dicembre sarà la volta di Maria Amelia Monti e Marina Massironi in scena con il marito invisibile di Edoardo Erba. Il 14 dicembre Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi presentano Le verdi colline dell'Africa, personale tributo di Guzzanti al testo «Insulti al pubblico» dello scrittore e drammaturgo austriaco Peter Handke. Il 17 gennaio, A che servono questi quattrini di Armando Curcio. Antichi mestieri di Thomas Bernard, con Sandro Lombardi e Martino D'Amico, è lo spettacolo in programma il 31 gennaio. Il 14 febbraio, Gioele Dix e Valentina Cardinali sono i protagonisti de La corsa dietro il vento. Dino Buzzati o l'incanto del mondo. Lella Costa e Elia Schilton il 9 marzo con Le nostre anime di notte. La stagione si chiude il 22 marzo: Lino Musella e Paolo Mazzarelli in Brevi interviste con uomini schifosi.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cosa Fare

Porta Sant'Andrea festeggia il santo patrono

Cosa Fare

Chiedo scusa se parlo di... Gaber, lo spettacolo con Oida alla Camu

Cosa Fare

La mongolfiera di Giovanni Raspini atterra domani a Monte San Savino

NUOVA
**RENAULT
MEGANE
E-TECH**
100% electric



Raimo: «Il mio Puccini, intimo e passionale»

Attore, regista e autore pisano si racconta insieme a "L'Altro Giacomo" di cui svela segreti e debolezze. Una carriera tra palco e ciak

PISA

Il teatro come ossigeno. Da sempre. Il cinema (e la tv) come compagni di viaggio in un continuo scambio tra palcoscenico e macchina da presa. Renato Raimo è attore, regista e autore. Il suo ultimo progetto partito dal 67° Festival Puccini di Torre del Lago ha conquistato nelle scorse settimane Firenze. Al centro: il Maestro Giacomo Puccini (raccontato - è qui sta la novità - come uomo, marito, amante) di cui nel 2024 si celebreranno i 100 anni dalla morte. «L'Altro Giacomo», un titolo che dice tutto. E un format - il Green Theatre, ideato dallo stesso Raimo - che nasce per tornare a godere a pieno lo spettacolo dal vivo. **Partiamo dagli inizi. Nel suo esordio c'è una Zingarata...**

«Il film è "Amici miei atto II". Nel 1982 avevo 20 anni. In piazza dei Miracoli, a Pisa - la mia città -, Monicelli cercava comparse per "raddrizzare" la Torre. Tognazzi, Moschin, Montagnani, Celi... l'esperienza che mi ha cambiato la vita. Lasciai la facoltà di Medicina per Farmacia (Raimo è farmacista, esperto in fitoterapia, ndr), volevo essere amministratore delegato del mio tempo dedicandone parte alla recitazione. Nel mio studio ho appeso la certificazione dei compensi della FilMauro, a firma di Luigi De Laurentis. Causale: comparsa, importo lordo 52.941 lire al giorno per tre giorni. In quella cornice ritrovo ogni volta la mia motivazione».

Teatro, cinema, tv. Versatilità e lavoro come doppia chiave? «La curiosità, la voglia di vivere esperienze diverse. Il teatro nelle piazze, il musical... tutto serve, tutto mi è servito. Nel 2020, vincendo un bando autoriale



Renato Raimo si divide con successo tra palcoscenico, tv e cinema

della Siae, ho provato anche la grande emozione della mia opera prima cinematografica "Sulle Ali della Vespa" riconosciuto meritevole del Pegaso Alato».

Come è nato il Green Theatre?

«Il Green Theatre prende realmente forma nel 2014. L'intuizione di riportare il teatro dove è nato, nelle sale dei grandi palazzi, nelle dimore storiche che offrono con i loro preziosi ambienti, scenografie e arredi naturali. La prima edizione del Florence Metropolitan Green Theatre, sostenuta dalla Città Metropolitana di Firenze si è appena conclusa. Location Palazzo Medici Ric-

cardi e Forte Belvedere cui seguiranno Villa Demidoff a Villa Caruso».

Protagonista è Puccini, l'uomo e il compositore. Ma chi è davvero Giacomo?

«Ho incontrato Puccini nel 2018 al Festival Internazionale della Robotica dove ho avuto la grande opportunità di dare vita in un teatro, per la prima volta al mondo, all'avatar di Puccini. Nello studio del personaggio ne ho scoperto il fascino dell'uomo passionale. Due anni dopo ho portato in scena Giacomo. Una vera scommessa che posso dire vinta. Con la sceneggiatura scritta a quattro mani con Kris B Writer, ho incarnato indossando le sue vesti, il Giacomo più intimo. Ora il progetto mira a coinvolgere grandi nomi della lirica. L'obiettivo è il centenario del 2024, in Italia e all'estero. E poi chissà: il cinema».

Francesca Bianchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL NUOVO FORMAT

E' il Green Theatre: altre date a Firenze dopo il successo delle prime due serate

Estate

L'Altro Giacomo, un inedito Puccini

A Palazzo Medici Riccardi e al Forte Belvedere in scena la vita privata del compositore. Sul palco Renato Raimo

FIRENZE

Due location mozzafiato – Palazzo Medici Riccardi e Forte Belvedere – e un mostro sacro, talento indiscusso: Giacomo Puccini. La prima edizione del *Florence Metropolitan Green Theatre*, ideato dall'attore e regista Renato Raimo, è pronta al decollo. Due serate - 7 e 18 settembre - che proporranno una formula immersiva e capace di stimolare tutti i sensi. Visita alla dimora, spettacolo dedicato all'uomo Puccini (*L'Altro Giacomo* sbarca a Firenze direttamente dal 67° Festival di Torre del Lago) e cena con gli artisti: è questo il ricco menù per un format nuovo che abbatte ogni barriera tra pubblico e palcoscenico. È il Green Theatre di Renato Raimo nato con il patrocinio della Città metropolitana di Firenze e con un'attenzione al sociale: parte del ricavato delle due serate inaugurali (ma altre sono già in fase di allestimento) sarà, infatti, devoluto alla raccolta fondi per i progetti della *Ciemmeesse - Girotondo per sempre*, a sostegno dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze. L'appuntamento per il pubblico sarà alle



L'attore Renato Raimo nei panni di Giacomo Puccini

18,30: si partirà con la visita guidata della dimora e l'aperitivo di benvenuto.

Poi sarà la volta dello spettacolo *L'Altro Giacomo* che racconta il Puccini privato, con tutte le sue debolezze, perennemente sospeso tra le passioni e la musica. Il tutto in un perfetto equilibrio tra la prosa e le arie più celebri grazie alla sceneggiatura – firmata dallo stesso Renato Raimo e da Kris B-Writer – e alla con-

produzione della Fondazione Festival Pucciniano. Infine, ultimo atto, la cena con gli artisti (per info e prenotazioni 055 217704, segreteria@onceevents.com, il costo della serata, che vede la collaborazione di Montenisa - Marchesi Antinori Once Extraordinary Events, è di 65 euro). «Green Theatre - sottolinea Raimo – accende i riflettori sul connubio di arte, cultura, storia del territorio, richiamando alla con-

vivialità delle corti. Un'esperienza multi sensoriale, che soddisferà in un'unica serata testa, cuore, spirito e... palato.

La serata si apre con la visita guidata per scoprire o riscoprire la location che accoglie ogni volta il green theatre. A seguire aperitivo d'accoglienza e una prima degustazione al tramonto per accompagnare lo spettatore all'inizio della pièce teatrale, a diretto contatto con il pubblico. Infine, la cena dopo spettacolo, con gli artisti ancora in costume e i vini rigorosamente del territorio». In scena ci saranno Renato Raimo nel ruolo dell'uomo Giacomo Puccini, Francesca Orsini nel ruolo di Elvira. Al pianoforte Carlo Bernini, a cui spetta anche la direzione musicale del progetto, e Cristiano Manzoni, le voci saranno invece del soprano Rachael Stellacci, e dei tenori Marco Miglietta e Dalai Chen Hai.

Francesca Bianchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GREEN THEATRE

Doppia serata speciale con visita alla dimora, pièce e cena con gli artisti

FIRENZE

Criticchi alle Cascine con 'Paradiso'

Stasera 'Paradiso' lo spettacolo di Simone Criticchi alle 21,30 alle Cascine. Ingresso gratuito

PONTERERA

Al via la summer edition nel cuore della città Si parte con il jazz



Continua la quarta edizione del Pontedera Music Festival fino al 30 settembre.

Concerti di popular music, jazz, musica d'autore, ma anche di classica e flamenco con artisti di fama internazionale. Il festival si svolge nel piazzale Corradino d'Ascanio del museo Piaggio e del giardino di villa Crastan in centro città. Il giardino della villa ospiterà sabato prossimo, 3 settembre, alle 21,15, l'appuntamento con Pierino e il lupo in jazz.

Protagonista sul palco sarà l'Ensemble Jazz dell'Accademia, con musiche originali e direzione del maestro Marco Vanni. Ingresso libero con donazione volontaria e prenotazione su eventbrite.

LUNEDÌ 27 DICEMBRE 2021
IL TIRRENO

Lucca VII

SPETTACOLO

Emozioni e applausi per "L'altro Giacomo" con Renato Raimo al teatro del Giglio

Protagoniste sono anche le donne del grande compositore interpretato dall'attore pisano che riscuote nuovo successo

LUCCA. "L'altro Giacomo" è il Maestro che, nella sua intimità, si confida con il pubblico. E quel pubblico, al teatro del Giglio di Lucca, ha risposto complice ed emozionante.

Applausi (tanti) e sorrisi nei giorni scorsi per lo spettacolo di Renato Raimo che alza il sipario - con delicatezza e ironia - sulle "granitiche fragilità e alle forti debolezze" del genio assoluto di Giacomo Puccini. "L'altro Giacomo" ha portato una ventata di freschezza all'interno del cartellone dei "Puccini Days" in corso in queste settimane a Lucca.

Scritto a quattro mani



RENATO RAIMO
ATTORE E REGISTA PISANO
NELLE VESTI DI GIACOMO PUCCINI

con Kris B. Writer, prodotto da Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, lo spettacolo mescola con equilibrio prosa e musica, racconto sincero e sacralità.

Renato Raimo riempie il palco, alternando la ribalta con le musiche più famose di Puccini. E protagoniste diventano anche le donne di Giacomo.

Come scrive la giornalista Simona Caroti: «La scrittura e l'interpretazione di Raimo riescono a dipingerle, vive, profumate e belle, davanti agli occhi, le donne delle quali narra sentimenti, corpi, abbandono, avvenenza. Non sono con lui, sul palco, ma è così cal-



Una scena dello spettacolo andato in scena al Giglio

da e vera la voce che ne scolpisce i tratti, così audace, sincera e senza filtri la prosa che le descrive... che sono reali. Le ho viste arrivare e scivolare via, nelle loro lusinghe, nelle fughe di lussuria e, infine, nelle loro bugie. Ho sentito l'odore del lago di notte posarsi sulla pelle. E restare anche fuori dal teatro. Così come avverto ancora il fruscio dell'abito di Elvira, alla prima lezione di piano con Giacomo, quando il solo parlare delle sue mani diventa un incontro d'amore e sensi. E non

c'è bisogno di dire altro della loro passione... per dirla tutta».

Il Maestro con i suoi racconti diventa un amico da far accomodare in salotto. Con tocchi di vernacolo e colore si alternano nello spettacolo a struggenti momenti di canto e di musica, grazie al Maestro Carlo Bernini al pianoforte, al soprano Francesca Maionchi e al tenore Marco Miglietta fino all'abbraccio a occhi chiusi di Giacomo con la moglie Elvira - Francesca Angeli-que Orsini - «che per tutto

il tempo sa esserci, con forza e intensità, anche quando viene evocata o entra in scena "solo" la sua voce», e con gli spettatori, in un lunghissimo applauso.

L'attore e regista Renato Raimo ribadisce: «Con questo progetto artistico voglio portare ad un pubblico diverso, giovane e non solo italiano, il mondo di Giacomo. Scoprirne il personaggio insieme alla sua musica, riesce a far comprendere ancor di più la sacralità delle sue note».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro

Raimo-Puccini regala a tutti emozioni e sorrisi

Successo e applausi sul palco del Giglio di Lucca per lo spettacolo «L'altro Giacomo»

L'attore e regista pisano Renato Raimo ha conquistato Lucca. Il suo ultimo spettacolo - «L'altro Giacomo» - è stato accolto con applausi carichi di emozione al Teatro del Giglio. «L'altro Giacomo» alza il sipario sul Puccini uomo, con ironia e intelligenza. Un testo che ha portato una ventata di freschezza all'interno del cartellone dei «Puccini Days» che hanno animato Lucca nelle ultime settimane.

Scritto a quattro mani con Kris B. Writer, prodotto da Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, mescola con equilibrio prosa e musica, racconto sincero e sacralità. Renato Raimo riempie il palco, alternando la ribalta con le musiche più famose di Puccini. E protagoniste diventano anche le (tante) donne di Giacomo, amori e passioni che lo



spettatore scopre e vive insieme al protagonista. Con tocchi di vernacolo e colore si alternano nello spettacolo a struggenti momenti di canto e di musica, grazie al Maestro Carlo Bernini al pianoforte, al soprano Francesca Maionchi e al tenore Marco Miglietta. La moglie Elvira è invece interpretata con calore e intensità da Francesca Angeli-que

Orsini. L'attore e regista Renato Raimo ribadisce: «Con questo progetto artistico voglio portare ad un pubblico diverso, giovane e non solo italiano, il mondo di Giacomo. Scoprirne il personaggio insieme alla sua musica, riesce a far comprendere ancor di più la sacralità delle sue note». E già sono pronti altri palcoscenici per accogliere «L'altro Giacomo».

VENERDÌ 10 DICEMBRE 2021
IL TIRRENO

MARTEDÌ LO SPETTACOLO

Raimo veste i panni di Puccini musicista, marito e amante

L'attore pisano in scena al teatro del Giglio con la piombinese Francesca Orsini
Marco Miglietta e Francesca Maionchi interpretano le arie più famose del Maestro



Renato Raimo in scena

LUCCA. Il grande artista, il genio. E l'uomo, con tutte le sue debolezze. Il marito e l'amante. "L'Altro Giacomo" di Renato Raimo è un invito a sbirciare tra le finestre di casa, senza perdere nulla del rispetto e della devozione che tutto il mondo riconosce al Maestro Puccini. Perché la sua musica c'è, meravigliosa come sempre, ma questa volta accompagna il racconto, sottolinea la vita di Giacomo. Lo spettacolo – dopo la prima nazionale al Festival Pucciniano di Torre del Lago quest'estate e altre date applaudite dal pubblico – arriva

al prestigioso Teatro del Giglio di Lucca, al centro dell'edizione 2021 del cartellone dei "Puccini Days".

L'appuntamento è martedì 14 dicembre alle 21. Un racconto intimo, sorprendente. Che lascia la voglia di conoscere il grande Puccini ancora di più. "L'Altro Giacomo" di e con Renato Raimo, attore e regista pisano, è una coproduzione Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, ed è stato scritto insieme a Kris B. Writer. In scena il Maestro si spoglia della propria veste ufficiale. Prima cappotto e cappello, poi la

giaccia e infine il panciotto così da assumere quell'atteggiamento domestico che permette di confessarsi. L'uomo e l'artista, un ritratto a tutto tondo, in uno spettacolo che ha il grande pregio di proporre un perfetto equilibrio tra prosa e musica. Ad interpretare le sue arie più famose – guidati dal maestro Carlo Bernini – ci sono il tenore Marco Miglietta e il soprano Francesca Maionchi, lucchese doc. Il complesso e fondamentale ruolo di Elvira, compagna e moglie – è della giovane attrice piombinese Francesca Orsini. Un cast toscano al 100 per cento, compreso Raimo, vero e proprio "motore" di tutta l'operazione.

«Il lavoro creativo - spiega Raimo - si è concentrato in una ricerca della musicalità del racconto, sporcato un po' dai modi e inflessioni della sua Toscana. In fondo ciò di cui il pubblico godrà e spero si arricchisca, è il semplicemente uomo, i colori delle sue passioni terrene. La musica è al fianco, ben presente e nel pieno rispetto della sacralità che essa racchiude».

Un progetto artistico che guarda lontano: «Voglio portare ad un pubblico diverso, giovane e non solo italiano, il mondo di Giacomo. Far ascoltare la sua musica nel momento stesso scoprirne il personaggio. Conoscendolo meglio, forse, potremo comprendere ancora di più la sacralità delle sue note».

Per i biglietti prenotazioni online su www.ticketone.it. Platea e palchi centrali: intero € 12 - ridotto € 10 - Cral e giovani under 30 € 7. Galleria e palchi laterali: intero: € 10 - ridotto € 7 - Cral e giovani under 30 € 5. Loggione € 5. La biglietteria del Teatro del Giglio è aperta nei seguenti orari: il martedì dalle 10.30 alle 13 e dal mercoledì al sabato dalle 10.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 18. Per informazioni www.teatrodelgiglio.it

PUCCINI DAYS

Cinque concerti e uno spettacolo di prosa

L'edizione del Puccini Days 2021 ospita cinque concerti, uno spettacolo di prosa e una conferenza di alto profilo con artisti internazionali e della città. Il Festival è frutto della collaborazione tra Comune di Lucca, Fondazione Puccini e Teatro del Giglio. È realizzato col sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e i patrocini di Ministero della Cultura e Regione.

Foto: M. Di Stefano/Inf / Contrasto



L'altro Giacomo, successo per il Puccini di Raimo al Teatro del Giglio

Sul palco un lavoro a quattro mani che riesce a dosare prosa ed elemento operistico

in7 Luccaindiretta / Jessica Quilici / Dec 16, 2021

Gli appuntamenti a Lucca e in Lucchesia

Lucca



"L'altro Puccini" vince Tanti applausi per Raimo

LUCCA

"L'altro Giacomo" è il Maestro che, nella sua intimità, si confida con il pubblico. E quel pubblico, al teatro del Giglio di Lucca, ha risposto complice ed emozionato. Applausi (tanti) e sorrisi per lo spettacolo di Renato Raimo che alza il sipario - con delicatezza e ironia - sulle 'granitiche fragilità e alle forti debolezze' del genio assoluto di Giacomo Puccini. "L'altro Giacomo" ha portato una ventata di freschezza all'interno del cartellone dei "Puccini Days" in corso in queste settimane a Lucca. Scritto a quattro mani con Kris B. Writer, prodotto da Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, mescola con equilibrio prosa e musica, racconto sincero e sacralità. Renato Raimo riempie il palco, alternando la ribalta con le musiche più famose di

Puccini. E protagoniste diventano anche le donne di Giacomo. Come scrive la giornalista Simona Caroti: "La scrittura e l'interpretazione di Raimo riescono a dipingerle, vive, profumate e belle, davanti agli occhi, le donne delle quali narra sentimenti, corpi, abbandono, avvenenze. Non sono con lui, sul palco, ma è così calda e vera la voce che ne scolpisce i tratti, così audace, sincera e senza filtri la prosa che le descrive... che sono reali. Le ho viste arrivare e scivolare via, nelle loro lusinghe, nelle fughe di lussuria e, infine, nelle loro bugie. Ho sentito l'odore del lago di notte posarsi sulla pelle. E restare anche fuori dal teatro. Così come avverto ancora il fruscio dell'abito di Elvira, alla prima lezione di piano con Giacomo, quando il solo parlare delle sue mani diventa un incontro d'amore e sensi. E non c'è bisogno di dire altro della loro passione... per dirla tutta".

Il Maestro con i suoi racconti diventa un amico da far accomodare in salotto. Con tocchi di vernacolo e colore si alternano nello spettacolo a struggenti momenti di canto e di musica, grazie al Maestro Carlo Bernini al pianoforte, al soprano Francesca Maionchi e al tenore Marco Miglietta... fino all'abbraccio a occhi chiusi di Giacomo con la moglie Elvira - Francesca Angelique Orsini - "che per tutto il tempo sa esserci, con forza e intensità, anche quando viene evocata o entra in scena 'solo' la sua voce, e con gli spettatori, in un lunghissimo applauso. L'attore e regista Renato Raimo ribadisce: "Con questo progetto artistico voglio portare ad un pubblico diverso, giovane e non solo italiano, il mondo di Giacomo. Scoprirne il personaggio insieme alla sua musica, riesce a far comprendere ancor di più la sacralità delle sue note".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'attore Raimo ci racconta "L'altro Giacomo"

Il genio, ma anche l'uomo, il marito e l'amante
Così il maestro Puccini si avvicina anche ai giovani

LUCCA

Il grande artista, il genio. E l'uomo, con tutte le sue debolezze. Il marito e l'amante. "L'Altro Giacomo" di Renato Raimo è un invito a sbirciare tra le finestre di casa, senza perdere nulla del rispetto e della devozione che tutto il mondo riconosce al Maestro Puccini. Perché la sua musica c'è, meravigliosa come sempre, ma questa volta accompagna il racconto, sottolinea la vita di Giacomo. Lo spettacolo - dopo la prima nazionale al Festival Pucciniano di Torre del Lago quest'estate e altre date applaudite dal pubblico - arriva al Teatro del Giglio, al centro dell'edizione 2021 del cartellone dei "Puccini Days". L'appuntamento è martedì 14 dicembre alle 21. Un racconto intimo, sorprendente. Che lascia la voglia di conoscere il grande Puccini ancora di più. "L'Altro Giacomo" di e con Renato Raimo - una coproduzione Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, scritto insieme a Kris B. Writer - in scena si spoglia della propria veste ufficiale. Prima cappotto e cappello, poi la giacca e infine il panciotto così da assumere quell'atteggiamento domestico che permette di

confessarsi. L'uomo e l'artista, un ritratto a tutto tondo, in uno spettacolo che ha il grande pregio di proporre un perfetto equilibrio tra prosa e musica. Ad interpretare le sue arie più famose - guidati dal maestro Carlo Bernini - ci sono Marco Miglietta tenore, e il soprano Francesca Maionchi, lucchese doc. Il complesso e fondamentale ruolo di Elvira, compagna e moglie - è della giovane attrice piombinese Francesca Orsini. Un cast toscano al 100%, compreso Renato Raimo vero e proprio 'motore' di tutta l'operazione.

Spiega Renato Raimo: "Il lavoro creativo si è concentrato in una ricerca della musicalità del racconto, sporcato un po' dai modi e inflessioni della sua Toscana. In fondo ciò di cui il pubblico godrà e spero si arricchisca, è il semplicemente uomo, i colori delle sue passioni terrene. La musica è al fianco, ben presente e nel pieno rispetto della sacralità che essa racchiude". Un progetto artistico che guarda lontano: "Voglio portare ad un pubblico diverso, giovane e non solo italiano, il mondo di Giacomo. Far ascoltare la sua musica nel momento stesso scoprirne il personaggio".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attore Renato Raimo nel cartellone di Puccini Days per raccontare l'altra verità del celebre artista



"L'altro Giacomo" di Renato Raimo al Teatro del Giglio

Il grande artista, il genio. E l'uomo, con tutte le sue debolezze. Il marito e l'amante. "L'Altro Giacomo" di Renato Raimo è un invito a sbirciare tra le finestre di casa, senza perdere nulla d...



Un inedito Puccini portato in scena da Renato Raimo

 Il Tirreno / Renata Viola / Jul 30, 2021

TORRE DEL LAGO (LU) – 67° FESTIVAL PUCCINI: L'ALTRO GIACOMO DI RENATO RAIMO

Stefano Mecenate | 23 Agosto 2021



Quando le luci si spengono sulla scena si ha la sensazione, un po' amara, che manchi qualcosa nel racconto che Puccini – **Renato Raimo** ci ha fatto nei 70 minuti di spettacolo, volato via come fosse stato uno sfogliare poche pagine del romanzo della vita di un grande compositore.

Si sente quasi il bisogno di riprendere quel racconto sviluppato con maestria, nella sua sola apparente semplicità, dall'autore/attore che domina la scena con la sua personalità.

L'altro Giacomo, in prima nazionale al Festival Puccini, è uno spettacolo riuscito in ogni sua parte a partire dalla scenografia, essenziale ma efficacissima, che divide idealmente il palco in due sezioni, l'una frequentata dall'artista dove un eccellente **Carlo Bernini** accompagna al pianoforte le due voci, il tenore **Marco Miglietta** e la soprano **Francesca Maionchi**, alle quali è affidato il compito di narrare l'exkursus artistico del compositore lucchese; l'altro dove l'uomo Puccini si racconta e racconta, in brevi ed efficaci *trance de vie*, le emozioni, gli incontri, gli amori e il difficile rapporto con la moglie, Elvira Bonturi.

Alla bella moglie del suo carissimo amico lucchese Narciso Gemignani, ben interpretata dall'attrice toscana Francesca Orsini, che per lui lasciò marito e i due figli, Fosca e Renato, dedica pagine di grande intensità mostrando il contrastato altalenarsi dei sentimenti che portano "topisio" e "topiasia" (questi gli affettuosi vezzeggiativi con cui si chiamavano) a giungere più volte sull'orlo della rottura anche se quella donna non abbandonerà mai il cuore di Puccini.

Cerca in questo sito web



AFORISMI FIORENTINI: burocrazia batte covid 8000-0; il ministro Orlando studia come tenere lontano chi vorrebbe investire in Italia

Di Il Taciturno

L'associazione nazionale presidi: "serve un plotone di 8000 nuovi segretari che gestiscano l'introduzione del green pass nelle scuole". Ma i docenti di una scuola non sono mica gli spettatori di un cinema, che cambiano ad ogni spettacolo, sono sempre gli stessi per tutto l'anno. È sufficiente obbligare i docenti a depositare in segreteria il green [...]

67° Festival Puccini



Renato Raimo riesce a farci vivere quelle storie come ci fossero raccontate direttamente da Puccini utilizzando un linguaggio "familiare": con lui la storia si fa cronaca e il coinvolgimento è immediato. Di grande efficacia anche il progressivo spogliarsi nel corso della narrazione: prima cappotto e cappello, che segnano il confine tra l'ufficialità del personaggio e la sua dimensione personale, poi la giaccia e infine il panciotto così da assumere quell'atteggiamento domestico dell'uomo, e non più dell'artista, che può permettersi, e sceglie di farlo, di raccontare e confessarsi.

Diventa così quasi doloroso il suo progressivo rivestirsi sul finire dello spettacolo, quasi che quell'uomo del quale abbiamo cominciato ad affezionarci dovesse quasi per forza tornare ad essere il grande compositore, l'artista osannato in tutto il mondo, l'autore delle pagine più belle del melodramma.

Indossato il cappotto e calatosi in capo il cappello, si allontana e in quell'allontanamento, per il pubblico, c'è quella sensazione dolorosa del distacco e la voglia di vederlo tornare per continuare a raccontarsi.

Dal punto di vista musicale, l'ottimo Marco Miglietta e la brava (anche se non sempre all'altezza del personaggio interpretato) Francesca Maionchi ci rapiscono per portarci all'interno delle sue opere: Manon Lescaut, Bohème, Tosca, Turandot... Che dire? Non ci si stanca mai di ascoltare le sue romanze e i suoi duetti ed ognuno dei personaggi delle sue opere fa parte della nostra memoria insieme alla sua storia.

E in questa "breve" serata che il 67° Festival Puccini ci ha offerto, abbiamo ascoltato volentieri questo volo in un repertorio che ci è caro quanto il suo compositore e siamo grati agli autori della *piece*, Renato Raimo insieme a Kris B. Writer, che ci hanno voluto regalare questo "intimo" incontro col Maestro Puccini.

Del resto, come ha sottolineato la Presidente della Fondazione Festival Puccini, **Laura Simonetti**, "Il nostro Festival ha nella sua missione anche quella di incoraggiare e promuovere artisti e talenti del nostro territorio, soprattutto quando questi artisti ci manifestano, come è il caso dello spettacolo *l'Altro Giacomo*, l'orgoglio di ispirarsi ad un grande protagonista della cultura e della musica del nostro Paese e della nostra Toscana quale è stato Giacomo Puccini. Siamo certi che dal racconto della vita del Maestro di Renato Raimo coglieremo nuovi e affascinanti spunti per apprezzare ancor di più la sua musica e la dimensione di un grande musicista toscano".

Servizio di Stefano Mecenate

TORRE DEL LAGO (LU) – 67° FESTIVAL PUCCINI: L'ALTRO GIACOMO DI RENATO RAIMO

Il Festival Pucciniano Seguito Per Pensalibero Da Stefano Mecenate

Blog

INCONTRI // Casi della vita: coincidenze e non sono luoghi comuni



Il Blog Di **Fabrizio Binacchi**

AFORISMI FIORENTINI: burocrazia batte covid 8000-0; il ministro Orlando studia come tenere lontano chi vorrebbe investire in Italia



Il Blog Di **Il Taciturno**

Afghanistan: la campana suona anche per l'Europa



Il Blog Di **Nicola Cariglia**

Salerno come Kabul?



Il Blog Di **Angelo Giubileo**

La "pizza contemporanea" o Gourmet, ovvero quando il cafonal conquista nuovi spazi insospettabili nella gastronomia



Pisa / Pontedera

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

'L'altro Giacomo' in partenza per i teatri d'Italia

Lo spettacolo di Renato Raimo continua a ricevere applausi. E guarda alle celebrazioni del 2024

PISA

Sorprendersi e avere ancora di più voglia di conoscere il grande Puccini. «L'Altro Giacomo» di e con Renato Raimo - portato in scena in prima nazionale lo scorso 18 agosto all'Auditorium Caruso di Torre del Lago, all'interno del cartellone del Festival Puccini 2021 e replicato al Golf Club Le Pavoniere di Prato - ha aperto una porta. Apprezzato dal pubblico e dalla critica, ha tutte le carte in regola per legare il suo cammino anche alle celebrazioni che saranno organizzate per i 100 dalla morte del compositore amato in tutto il mondo. Nel frattempo si prepara ad un autunno-inverno da vivere sui palcoscenici di tutta Italia. Lo spettacolo (una coproduzione Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano) racconta l'uomo che sta dietro e dentro i capolavori che tutto il mondo conosce, in perfetto equilibrio tra

prosa e musica, ha già ottenuto il patrocinio della Fondazione Puccini di Lucca. Obiettivo: il 2024, quando verrà celebrato, in Italia e all'estero, il centenario della morte del Maestro.

Per Luigi Viani, responsabile relazioni esterne Fondazione Puccini di Lucca, «L'altro Giacomo» è «un racconto originale, attento e misurato, un mix equilibrato tra la scoperta dell'uomo e la valorizzazione della sua arte, della sua musica. Raimo ha raggiunto il suo obiettivo, far assaporare la musica scoprendo in simultanea l'uomo che la ha generata nel suo quotidiano. Ben volentieri - queste le sue parole - , nell'ambito della propria mission statutaria, la Fondazione Giacomo Puccini ha concesso la propria collaborazione». «Renato Raimo - questo invece il commento del critico Stefano Mecenate (www.pensalibero.it) - riesce a farci vivere quelle storie come ci fossero rac-



L'attore e regista Renato Raimo nei panni del grande Giacomo Puccini

contate direttamente da Puccini utilizzando un linguaggio 'familiare': con lui la storia si fa cronaca e il coinvolgimento è immediato. Di grande efficacia anche il progressivo spogliarsi nel corso della narrazione: prima cappotto e cappello, che segnano il confine tra l'ufficialità del personaggio e la sua dimensione personale, poi la giacca e infine il panciotto così da assumere quell'atteggiamento domestico dell'uomo, e non più dell'artista, che può permettersi, e sceglie di farlo, di raccontare e confessarsi. È uno spettacolo - sottolinea ancora Mecenate - riuscito in ogni sua parte a partire dalla scenografia, essenziale ma efficacissima che divide idealmente il palco in due sezioni, l'una frequentata dall'artista

dove un eccellente Carlo Bernini accompagna al pianoforte le due voci, il tenore Marco Miglietta e la soprano Francesca Maionchi; l'altro dove l'uomo Puccini si racconta e racconta le emozioni, gli incontri, gli amori e il difficile rapporto con la moglie Elvira.

«Non posso che essere soddisfatto di questa partenza - afferma Renato Raimo - dopo la lunga attesa forzata, ripartire in questo modo, raccogliendo contemporaneamente il consenso del pubblico e della critica, attirando l'attenzione di chi, da sempre, si occupa di diffondere nel mondo la ricchezza artistica e culturale che Giacomo Puccini rappresenta e perchè no, da oggi, con il mio 'L'altro Giacomo' anche i colori variegati dell'uomo. Ci vediamo a teatro!».

CINEMA

PISA

CINEMA ODEON - Piazza San Paolo all'Orto Pisa
«Come un gatto in tangenziale. Ritorno a Coccia di Morto» ore 17.45 - 20.20
«No time to die» ore 15.45 - 17.19 - 21 - 22.10
«Qui rido io» ore 17.30 - 20 - 22
«Escape room 2» ore 16 - 22.30
«Paw Patrol: il film» ore 15.50
«Titane» ore 18-20-22.30
«Bing e le storie degli animali» ore 16
MULTISALA ISOLA VERDE
«Space Jam - New legends» feriali 18 - 20.15 - 22.30; festivi 15.45 - 18 - 20.15 - 22.15
«Tre piani» feriali 17.45 - 20 - 22.30; festivi 15.30 - 17.45 - 20 - 22.30

«Dune» gio, ve e mer ore 18-21; sab. ore 16 - 19 - 22; dom ore 16-19; lun ore 21; mar ore 18; in lingua originale dom ore 22; lunedì ore 18; martedì ore 21.

ARSENALE - Vicolo Scaramucci 2, Pisa
«Il buco» ore 16.30 - 18.30 - 21
CINEMA CAFFE' LANTERI (Via San Michele degli Scalzi, 46; tel 050 577,100)
«Respect» Feriali e festivi ore 18.30 - 22.30; lunedì e martedì riposo; domenica ore 21.30 versione in lingua originale

PONTERERA
CINEPLEX Via Tosco Romagnola Pontedera **Dune** 18 - 21; **Tre piani** 16:40 - 19 - 21:30; **Il giro del mondo in 80 giorni** 16:40; **Come un gatto in tangenziale** 18:50; **Fast and furious** 21:10; **Space jam 2** 17:30 - 20:30; **Dune** 17 - 20:30; **Shang-chi e la leggenda dei dieci anelli** 17:30 - 21; **Space jam 2** 16:30 - 19 - 21:20; **Me contro te** 16:30 - 18; **Escape room 2: Gioco mortale** 19:30 - 21:30; **Paw patrol**

PRIMA NAZIONALE

“L'Altro Giacomo”, l'inedito Puccini interpretato da Raimo

Lo spettacolo è in programma il 18 agosto nell'ambito del cartellone del Festival Puccini 2021

PISA. Settantacinque minuti di intense emozioni. Un concentrato di passioni umane, indimenticabili arie e toscanità. Questo è “L'Altro Giacomo”.

La prima nazionale del 18 agosto all'auditorium Caruso di Torre del Lago, all'interno del cartellone del Festival Puccini 2021, si avvicina. Una bella sfida per l'attore pisano **Renato Raimo** e per il suo nuovo progetto. Lo spettacolo (una coproduzione Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, applaudita lo scorso 10 luglio nell'anteprima organizzata dal Consolato del Principato di Monaco) racconta l'uomo che sta dietro e dentro i capolavori di Puccini.

«Ho incontrato Giacomo Puccini, l'uomo, nel 2018 quando mi stavo preparando a portare in un teatro, per la prima volta al mondo, l'avatar del grande maestro, nell'evento conclusivo della seconda edizione del Festival della Robotica di Pisa di cui sono stato direttore artistico – spiega Raimo –. La ricerca allora fatta mi incuriosì moltissimo ed è stata la

molla per entrare ancora più in profondità nel personaggio, soprattutto l'uomo, con i suoi pregi e le sue debolezze».

La sceneggiatura – scritta con **Kris B. Writer** – è nata dopo l'incontro con **Adolfo Lippi**, autore della raccolta “O dolci baci languide carezze”.

Il lavoro creativo si è concentrato in una ricerca della musicalità del racconto, sporcato un po' dai modi e dalle inflessioni della sua Toscana. Il pubblico godrà semplicemente dell'uomo, dei colori e delle sue passioni terrene. La musica è al fianco, ben presente e nel pieno rispetto della sacralità che racchiude.

Un progetto artistico che guarda lontano: «Voglio portare a un pubblico diverso, giovane e non solo italiano, il mondo di Puccini – dice Raimo –. Far ascoltare la sua musica e, nel momento stesso, scoprirne il personaggio. “L'Altro Giacomo” è un prodotto toscano nel suo dna, lo pre-tende la storia, ci muoviamo tra Lucca, Viareggio e Torre del Lago. Ho voluto circondarmi di eccellenze toscane, in pri-



Renato Raimo sulla scena nei panni di Giacomo Puccini

mi il maestro **Carlo Bernini** a cui ho affidato la direzione musicale, **Marco Miglietta**, tenore, e il soprano **Francesca Maionchi**, lucchese doc. Non per ultima la giovane attrice piombinese **Francesca Orsini** a cui ho chiesto di vestire il delicatissimo ruolo di Elvira».

Lo spettacolo andrà in scena mercoledì 18 agosto alle 21.15, nell'ambito del 67° Festival Puccini, all'auditorium Caruso Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago.

Per l'acquisto dei biglietti: rivolgersi alla biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18, e il sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18. Il giorno dello spettacolo dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 21.15. Inoltre chiamando lo 0584359322 o scrivendo a ticketoffice@puccinifestival.it. Infine, attraverso il link <https://www.puccinifestival.it>, su www.vivaticket.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Emozioni da vivere

Tempo libero / Pisa Pontedera

ARGINI E MARGINI

«I sogni di Rita» di Federico Penco sulla spiaggia

Domani alle 18.30 sulla spiaggia di Argini e Margini (Lungarno Galilei) presentazione del libro «I sogni di Rita» (Marchetti Editore) scritto e illustrato da Federico Penco. I bambini potranno ammirare la mostra di alcune tavole del volume. Letture a cura di Daniela Bertini (Associazione Il Gabbiano). Marchetti Editore sarà presente con il proprio stand.

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Pisa
Largo Ciro Menotti 13
Telefono: 050.313.971
Fax: 050.579.715
e-mail: cronaca.pisa@lanazione.net

Redazione Valdarno Valdiciccia
Piazza Martiri Libertà 33, Pontedera
Telefono: tel. 0587.53.309
Fax: 0587.55.050
e-mail: cronaca.pontedera@lanazione.net

e-mail personali:
nome.cognome@lanazione.net

Direttore responsabile
Agnese Pini

Vicedirettore
Piero Facchin

Caporedattore centrale
Luigi Caroppo

Caporedattore province
Alessandro Antico

Redazione Pisa
Capocronista Guglielmo Vezzosi
Vicecapocronista Paola Zerboni

In redazione: Antonia Casini, Saverio Bargagna, Francesca Bianchi, Igor Vanni

Redazione Valdarno Valdiciccia
Capocronista Nicola Pasquinucci
In redazione Carlo Baroni, Gabriele Nuti

SPEED
Pisa Largo Ciro Menotti 13
Telefono 050.313.9702
Fax 050.579.715 - spe.pisa@speweb.it
Pontedera piazza Martiri della Libertà

L'EVENTO

Puccini inedito, passionale e sciupafemmine Renato Raimo convince il pubblico internazionale

TORRE DEL LAGO

Applausi dal sapore internazionale per l'anteprima de «L'altro Giacomo» del regista e attore pisano Renato Raimo a Torre del Lago. E ora sale l'attesa per la prima nazionale del 18 agosto. **Il Puccini** profondamente uomo. Cacciatore, impenitente, sempre innamorato, infedele e allo stesso tempo visceralmente unito alla sua Elvira. Impossibile da non amare. «L'altro Giacomo», nuovo lavoro di Renato Raimo, ha conquistato il pubblico sulle rive del Lago di Massaciuccoli. L'anteprima di sabato, voluta dal Console del Principato di Monaco a Firenze, Alessandro Giusti, è andata in scena nell'Auditorium Caruso del Gran Teatro Giacomo Puccini, è stato un concentrato di applausi e consensi.

Presenti numerose personalità italiane e straniere del mondo della cultura, del teatro, della musica e dell'arte - oltre a diverse figure istituzionali - tutte ospiti dell'evento estivo - «A Cena con...» - organizzato dal Consolato che ha visto seguire alla rappresentazione teatrale l'esclusiva cena a bordo lago. Un'occasione per riaffermare il valore della cultura dopo lo stop imposto dalla pandemia come ha sottolineato il Console Alessandro Giusti.



Una serata di gala trampolino di lancio per «L'altro Giacomo» - scritto da Renato Raimo con Kris B. Writer -, in attesa della prima nazionale del 18 agosto nel cartellone del Festival Puccini. «L'altro Giacomo - afferma Renato Raimo - non poteva vedere la luce sotto una stella migliore. Veder concretizzato questo progetto artistico assume per me una valenza enorme visto il periodo che ci stiamo lasciando alle spalle. Un'anteprima che sembra aver raccolto il parere positivo di un pubblico anche di tecnici in primis il Maestro Alberto Veronesi, Luigi Viani della Fondazione Puccini, la produttrice Emanuela Spinetta, la presidente della Fondazione Festival Pucciniano Maria Laura Simonetti e il direttore Franco Moretti. A loro in particolare il

ringraziamento per aver creduto nel mio Giacomo, una sfida che ha sempre più il gusto di qualcosa che anche il pubblico apprezzerà. Siamo pronti per far conoscere al mondo un Puccini inedito».

Questo il cast che accompagna Raimo: Francesca Orsini nel ruolo di Elvira. Marco Migliera tenore, Francesca Maionchi soprano. Francesco Barbagelata al piano (in sostituzione del Maestro Carlo Bernini impegnato con Andrea Bocelli). Per i biglietti del 18 agosto: biglietteria lunedì - venerdì 9-12.30/14.30-18, sabato 9.30-12.30/15-18; il giorno dello spettacolo 10-12.30/16-21.15, 0584 359322, <http://puccinifestival.tm.bestunion.com>, ticketoffice@puccinifestival.it, www.vivaticket.com.

CINEMA

PISA

CINEMA ODEON - Piazza San Paolo all'Orto Pisa

La notte del giudizio per sempre (azione) ore 18-20-22

Occhi blu (thriller) ore 18-20-22.

Atlas (drammatico) ore 18-20-22

Io sono nessuno ore 18 - 21.45.

Boys (commedia) ore 17.45 - 22.

Stare a casa (commedia) ore 19:40

Io sono nessuno (thriller) ore 18-21.45

Una donna promettente (drammatico) ore 19.45

CINEMA ESTIVO ROMA

Via Piave 47, tel. 050-55.22.61.

Ore 21.30 **Est-Dittatura last minute**

MULTISALA ISOLA VERDE

A Quiet Place - Giovedì, domenica e martedì ore 20.30; venerdì, sabato, lu. e mer.: 22.30

Peter Rabbit 2 - Un birbante in fuga feriali e festivi ore 20.15.

Godzilla vs Kong feriali e festivi ore 22.30

La terra dei figli - venerdì, sabato, lunedì e mercoledì ore 20.10; giovedì, domenica e martedì ore 22.30

Black Widow - Feriali e festivi ore 20 - 22.30

ARSENALE Vicolo Scaramucci, **Madre** ore 19.15-21.30

PONTERERA

CINEPLEX Via Tosco Romagnola, 235B, 56025 Pontedera

Black Widow 17 - 18 - 20 - 21; **Peter Rabbit** 17 - 19; **nThe conjuring** 21; **Spirit** 16:40; **Io sono nessuno** 18:50 - 21:10; **Atlas** 17:30 - 20:30; **Raya** 16:40; **A quiet place 2** 19 - 21:20; **Purge, la notte del giudizio** 18:30, 21:30.

"L'ALTRO GIACOMO" IN PRIMA NAZIONALE

Un inedito Puccini portato in scena da Renato Raimo

Renata Viola

PISA. È un Puccini inedito, intimo, da conoscere al di là della sua musica. È «L'altro Giacomo» lo spettacolo che Renato Raimo porterà in scena, in prima nazionale, il 18 agosto nell'Auditorium Caruso a Torre del Lago, in occasione del 67° Festival Pucciniano. Un'ora e un quarto in cui ci si imbatte nei vizi e nelle virtù dell'artista amato in tutto il mondo. Si sorride con il suo linguaggio schietto, con gli aneddoti della sua vita privata, mentre il cuore si riempie della

sua musica immortale. «L'altro Giacomo», una coproduzione Rec srl e Fondazione Festival Pucciniano, scritta da Renato Raimo insieme a Kris B. Writer, è un viaggio che inizia per le vie di Lucca dove poco più che maggiore Giacomo scova «un'incantevole preda», Elvira, colei che diventerà compagna e moglie fedele di una vita e che suo malgrado dovrà dividerlo con altri amori travolgenti di cui Giacomo rivela particolari piccanti, con la minore viaggiatrice Corinna, che con lui «poteva osare l'inossabile», o la baronessa Jo-

sephine, capace di commuoversi non appena l'orchestra del Caffè Margherita attacca un'aria di Bohème nella calda estate viareggina. Amori e passioni, incontri in giro per l'Italia e non solo, per poi fare ritorno - sempre - in Versilia. L'anteprima dello spettacolo si è tenuta il 10 luglio scorso nello stesso auditorium che ospiterà la prima, organizzata dal Consolato del Principato di Monaco a Firenze nell'ambito della rassegna annuale «A cena con». Una trampolino di lancio per «L'altro Giacomo» in attesa della prima nazionale del



Renato Raimo in un momento dello spettacolo

18 agosto. «Portare in scena una sceneggiatura originale sulla figura dell'uomo Giacomo - afferma Raimo - è stata una grande scommessa, oserei dire un'azzardo. Ma la mia idea ha convinto fin da subito la Fondazione Festival Pucciniano e

il suo direttore Franco Moretti. Anche il maestro Alberto Veronesi, presente all'evento monegasco, si è mostrato entusiasta, mentre Luigi Viani, responsabile delle relazioni esterne della Fondazione Puccini di Lucca e profondo conoscito-

re del personaggio Puccini, ha sancito la collaborazione tra la Fondazione e la divulgazione dell'opera «L'altro Giacomo».

I biglietti si acquistano su Vivaticket.com o telefonando allo 0584953322. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Emozioni da vivere **Il bello dell'estate**

Napoli

**Premio giornalistico
"Matilde Serao"
alla direttrice Pini**

È la direttrice de La Nazione, Agnese Pini, la vincitrice dell'edizione 2021 del premio giornalistico "Matilde Serao". Lo ha deciso la giuria presieduta da Federico Monga, direttore de Il Mattino, il giornale fondato dalla stessa Serao e dal marito Eduardo Scarfoglio. La premiazione ci sarà il 21 luglio a Carinola.

Montelupo Fiorentino

**"La città dei lettori"
Galimberti e Paoli
gli ospiti speciali**

Seconda e ultima puntata, nel pomeriggio, per la rassegna

Puccini l'uomo: sguardo nel privato Raimo svela "L'altro Giacomo"

Il progetto artistico dell'attore e regista scopre una visione inedita sulla vita, i valori, i sogni del maestro

PISA

Da Pisa a Torre del Lago preparando lo sbarco verso l'Europa. Grazie alla spinta del Consolato del Principato di Monaco a Firenze. «L'altro Giacomo», nuovo progetto di Renato Raimo (qui nelle vesti di attore, regista e sceneggiatore insieme a Kris B. Writer), sarà protagonista di due appuntamenti di primo piano: il 10 luglio dell'evento estivo ed esclusivo voluto dal console onorario Alessandro Giusti sulle sponde del lago di Massaciucco-

li («A cena con...») e poi il 18 agosto della prima nazionale all'interno del "Festival Puccini 2021". «Racconteremo l'uomo Giacomo, irrequieto e appassionato - spiega Raimo - tra prosa e musica. Un Giacomo inedito, innamorato della propria terra, libero da inibizioni, con quel guizzo ironico di cui è intriso il suo Dna toscano». Personaggio molto amato all'estero, carico di segreti: «Porteremo lo spettacolo nelle varie sedi del consolato, a partire da Bucarest e Londra» annuncia il console.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nuovo progetto artistico per Renato Raimo: "L'altro Giacomo"

Renato Raimo porta in scena il Giacomo Puccini sconosciuto

Presentato "L'altro Giacomo", uno spettacolo teatrale di un'ora e un quarto con le sue arie più celebri ma anche molti aneddoti della sua vita

PISA. I pregi e i difetti di Giacomo Puccini, la sua musica e le sue passioni. Ma soprattutto l'uomo nella sua rappresentazione più intima, senza cravatta né cappello. Renato Raimo porta sulla scena "L'altro Giacomo", spettacolo teatrale che racconta la vita e le opere del compositore toscano, profondamente amato all'estero ma forse mai abbastanza in Italia.

Un progetto impegnativo che si avvale di un cast tutto toscano, che promette di volare alto, in ogni Paese dove c'è desiderio di cultura italiana. A presentarlo ieri alla stampa sulla terrazza dell'hotel Victoria, oltre a Raimo, attore, regista e co-sceneggiatore, il console onorario del Principato di Monaco a Firenze, dottor Alessandro Giusti e il cast al completo. L'anteprima dello spettacolo, che avrebbe visto la luce già lo scorso anno se il teatro non si fosse



Un momento della presentazione dello spettacolo

fermato, sarà ospitata dal Consolato del Principato, a Firenze, il prossimo 10 luglio. Le prove generaliste terranno domani, sabato al teatro Rossini di Pontassierchio, alle 21. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria su www.evenbrite.it al n. 3400767087.

Il debutto nazionale arriverà il 18 agosto, nell'ambito del 67° Festival Pucciniano, nell'auditorium Enrico Caruso. «L'altro Giacomo segna la mia e la ripartenza di tutti - ha esordito Raimo - È una grande sfida e anche una grande responsabilità affrontare un personag-

gio molto delicato, al tempo stesso passionale, intriso di toscanità fin nel dna. In un'ora e un quarto di spettacolo presenteremo le arie più celebri e molti degli aneddoti della sua vita, in un giusto equilibrio tra prosa e musica. C'è stato un grosso lavoro di interpreta-

to. Lo spettacolo ricrea fedelmente l'ambientazione dell'epoca, i costumi sono stati offerti dalla Fondazione Festival Pucciniano, che insieme a Rec srl ha coprodotto "L'altro Giacomo".

In scena circa trent'anni di vita personale ed artistica, dall'incontro con Elvira nel 1886, fino al declino personale ed artistico, negli anni 20. «La scelta di condensare in un tempo relativamente breve uno spettacolo teatrale di maggior respiro - ha sottolineato Raimo - rispetta la velocità dei tempi che viviamo. E, sono fiducioso, avvicinerà anche coloro che non frequentano abitualmente i teatri, ma soprattutto le nuove generazioni che poco sanno di Puccini. Vedremo il Giacomo più intimo, senza cravatta e cappello, con il suo baffo e il sigaro acceso, lasciarsi andare a confidenze e confessioni sui suoi incanti e disincanti, libero da inibizioni, con quell'ironia di cui è intriso il suo Dna toscano».

A vestire i panni della bella Elvira sarà Francesca Orsini; il tenore è Marco Miglietta; il soprano è Francesca Maionchi, al pianoforte il maestro Carlo Bernini. Kris B. Writer ha collaborato nella stesura della sceneggiatura dell'opera.

«Mi piacerebbe portare lo spettacolo di Renato all'estero - ha detto Giusti - ribadendo l'amicizia e la stima per Raimo. A Bucarest, dove in tanti studiano l'opera,

tutti sono consapevoli di quanto il mondo invidi la nostra cultura, l'arte, il nostro stile di vita. Gli americani e gli inglesi non vedono l'ora di venire in vacanza in Toscana, di cui apprezzano tutte le città. Ne farei un marchio, della "Tuscany experience", quella capacità tutta nostra di portare il bello negli occhi da mattina a sera». — Renata Viola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PARCO FLUVIALE

**Alla Rotta
letture e racconti
per ogni età**

Si chiude la rassegna di letture al parco fluviale delle Rotta, questa sera alle 21,15 l'ultimo appuntamento organizzato dai Cantieri Osso Del Cane. Questa sera saranno proposte letture e racconti per ogni età e a decidere chi la farà da leone sarà il pubblico presente che potrà anche proporsi come lettore con qualche brano da lui scelto.

Nelle serate precedenti si è spaziato da Dante a Guccini passando per la letteratura sudamericana con un omaggio a Luis Sepulveda.

Dai classici ai contemporanei, come spiegano i promotori, c'è spazio per tutti i gusti.

L'appuntamento di domani pomeriggio per i più piccoli è invece rinviato a settembre in nuovo ciclo di letture.



L'ALTRO GIACOMO: Rassegna Stampa sul WEB

<https://www.foggiatoday.it/eventi/san-severo-l-altro-giacomo-teatro-verdi-renato-raimo.html>

<https://www.fermataspettacolo.it/teatro/laltro-giacomo-il-puccini-uomo-di-renato-raimo>

<https://www.immediato.net/2023/02/17/laltro-giacomo-tutto-il-calore-del-mio-amore-per-te-il-grande-omaggio-de-verdi-di-san-severo-a-puccini/>

<https://www.larno.it/2022/12/17/laltro-giacomo-scopriamo-il-lato-privato-di-puccini-incontro-con-lattore-renato-raimo/>

<https://www.lanazione.it/arezzo/cosa%20fare/arezzo-sansepolcro-teatro-1.8314155>

<https://www.lanazione.it/firenze/spettacoli/laltro-giacomo-in-scena-puccini-visto-da-raimo-1.8089169>

<https://www.lanazione.it/pisa/cosa%20fare/puccini-teatro-1.8076182>

<https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2021/12/16/laltro-giacomo-successo-per-il-puccini-di-raimo-al-teatro-del-giglio/267783/>

<https://www.lanazione.it/pisa/cronaca/raimo-puccini-regala-a-tutti-emozioni-e-sorrisi-1.7180031>

<https://www.lagazzettadilucca.it/cultura-e-spettacolo/2021/12/laltro-giacomo-di-renato-raimo-al-teatro-del-giglio/>

<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/laltro-puccini-vince-tanti-applausi-per-raimo-1.7173671>

<https://www.lanazione.it/pisa/cosa%20fare/puccini-1.7122892>

<https://www.lanazione.it/pisa/spettacoli/l-altro-giacomo-di-renato-raimo-pronto-alla-stagione-nei-teatri-di-tutta-italia-1.6867114>

<https://www.lanazione.it/pisa/cronaca/laltro-giacomo-in-partenza-per-i-teatri-ditalia-1.6869022>

<https://www.lanazione.it/pisa/spettacoli/l-altro-giacomo-di-renato-raimo-pronto-alla-stagione- nei-teatri-di-tutta-italia-1.6867114>

<http://www.pisanews.net/laltro-giacomo-di-renato-raimo-pronto-per-la-stagione-nei-teatri- ditalia/>

<https://www.lanazione.it/prato/cronaca/golf-e-teatro-al-club-le-pavoniere-puccini-protagonista- sul-green-1.6857792>

<https://iltirreno.gelocal.it/pisa/cronaca/2021/07/30/news/un-inedito-puccini-portato-in-scena-da-renato-raimo-1.40554034>

<https://iltirreno.gelocal.it/tempo-libero/2021/07/02/news/renato-raimo-porta-in-scena-il-giacomo-puccini-sconosciuto-1.40456460>



L'ALTRO GIACOMO: Rassegna Stampa sul WEB

<https://www.lanazione.it/pisa/spettacoli/teatro-lirica-1.6672900>

<https://www.lanazione.it/viareggio/cronaca/raimo-e-laltro-giacomo-gli-amori-del-maestro-1.6705891>

<https://www.lagazzettadiviareggio.it/cultura/2021/08/a-torre-del-lago-e-di-scena-laltro-giacomo/>

<https://www.lanazione.it/viareggio/cronaca/alla-scoperta-della-personalita-del-maestro-laltro-giacomo-di-raimo-allauditorium-1.6698384>

<https://www.stamptoscana.it/renato-raimo-porta-in-scena-il-puccini-intimo-e-segreto/>

<https://www.lagazzettadiviareggio.it/notizie-brevi/2021/08/luomo-la-toscanita-le-passioni-la-vita-del-maestro-tra-lucca-viareggio-e-torre-del-lago/>

<https://www.lanazione.it/pisa/cosa%20fare/teatro-1.6554677>

<https://www.lanazione.it/pisa/cronaca/puccini-inedito-passionale-e-sciupafemmine-renato-raimo-convince-il-pubblico-internazionale-1.6585862>

<https://www.sestaporta.news/appuntamenti/applausi-per-lanteprima-di-laltro-giacomo-attesa-per-la-prima-del-18-agosto/>

<https://www.lanazione.it/pisa/cronaca/puccini-raimo-da-red-carpet-1.6545963>

<https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2021/07/23/festival-puccini-2021-torre-del-lago-lucca/>

Una coproduzione

REC srl

FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

PRIMA NAZIONALE

UNO SPETTACOLO DI RENATO RAIMO

L'ALTRO GIACOMO

tutto il calore del mio amore per te

Design Scenico: MARINA MEGNI
 Realizzazione Scenografia: DANIELE BARGAGNA
 Arredi e Scenografie: ANTONIO NESTI, ARREDAMENTI CASCINA
 Costumi: FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO
 Fotografo: GIUSEPPE COMITO
 Assistenza alla regia: SANDRO IOVINO
 Direttrice di scena: GIULIA BERNINI
 Service: LUCIANO SPERA

RENATO RAIMO nel ruolo di Giacomo Puccini
 FRANCESCA ORSINI nel ruolo di Elvira
 Musiche: GIACOMO PUCCINI
 M° CARLO BERNINI pianoforte
 FRANCESCA MAIONCHI soprano
 MARCO MIGLIETTA tenore

Con il nobile contributo di: PERRIERJOUET, FONDAZIONE Arpa, ARCHA

MERCOLEDÌ 18 AGOSTO ore 21.15

AUDITORIUM ENRICO CARUSO
 presso GRAN TEATRO Giacomo Puccini di Torre del Lago

67° FESTIVAL PUCCINI

Acquisto biglietti: Biglietteria Fondazione Festival Pucciniano (LUN-SAB) oppure su vivaticket.com
 Per info: Tel. 0584 359322 - ticketoffice@puccinifestival.it - www.puccinifestival.it

Una coproduzione

REC srl

FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

UNO SPETTACOLO DI RENATO RAIMO

L'ALTRO GIACOMO

tutto il calore del mio amore per te

Design Scenico: MARINA MEGNI
 Realizzazione Scenografia: DANIELE BARGAGNA
 Arredi e Scenografie: ANTONIO NESTI, ARREDAMENTI CASCINA
 Costumi: FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO
 Fotografo: GIUSEPPE COMITO
 Assistenza alla regia: SANDRO IOVINO
 Direttrice di scena: GIULIA BERNINI
 Service: LUCIANO SPERA

RENATO RAIMO nel ruolo di Giacomo Puccini
 FRANCESCA ORSINI nel ruolo di Elvira
 Musiche: GIACOMO PUCCINI
 M° CARLO BERNINI pianoforte
 FRANCESCA MAIONCHI soprano
 MARCO MIGLIETTA tenore

MARTEDÌ 14 DICEMBRE ore 21.00

TEATRO DEL GIGLIO di Lucca

Acquisto biglietti: Biglietteria del Teatro del Giglio oppure su Vivaticket.it
 Per info: Tel. 0584 359322 - ticketoffice@teatrodelgiglio.it - www.teatrodelgiglio.it

LUCCA PUCCINI DAYS 2021

Città di Lucca, TEATRO DEL GIGLIO, Comune di Lucca, Puccini Museum, Fondazione Casa di Riposo di Lucca

Teatro Pubblico Pugliese

Stagione Teatrale 2022/2023

UNA PRODUZIONE

FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

RENATO RAIMO è GIACOMO PUCCINI

Dal 67° Festival di Puccini

UNO SPETTACOLO DI RENATO RAIMO

L'ALTRO GIACOMO

tutto il calore del mio amore per te

Sceneggiatura di Renato Raimo e Kris B. Writer

MUSICHE DI GIACOMO PUCCINI

DIREZIONE MUSICALE M° Carlo Bernini

FOTOGRAFO Giuseppe Comito

REGIA Renato Raimo

DIRETTRICE DI SCENA Giulia Bernini

SERVICE Luciano Spera

COSTUMI Fondazione Festival Pucciniano

TRUCCO E PARRUCCO Serena Strana

COSTUMISTA Sara Porquer, Giulia Franchi

E CON:
 Francesca Orsini nel ruolo di Elvira
 Rachel Stellaci Soprano
 Marco Miglietta Tenore
 Carlo Bernini pianoforte

PREZZO BIGLIETTI
 PLATEA € 30,00
 PALCHI 1^ E 2^ FILA € 25,00
 PALCHI 3^ FILA € 20,00
 LOGGIONE € 15,00

STAGIONE DI PROSA 2022/2023
Mercoledì 15 Febbraio 2023
Teatro Comunale "G. Verdi" San Severo
 porta ore 20,30 - sipario ore 21,00

Biglietti in vendita al botteghino del Teatro o online su VIVATICKET ore 10.00 - 12.00 ore 18.30 - 20.00
 https://www.botteghinoteatro.com/teatrocomunalesanvervo.it
 www.teatrocomunalesanvervo.it

Info 0882.339642

Il Sindaco avv. Francesco Miglio

Teatro Comunale "G. Verdi" L'Assessore alla Cultura avv. Celeste Iacovino

Città di San Severo Assessorato alla Cultura

Teatro Pubblico Pugliese

Comune di San Severo

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PUGLIA